

H A S A

HEFTLE







Umbenannte Raumfahrt



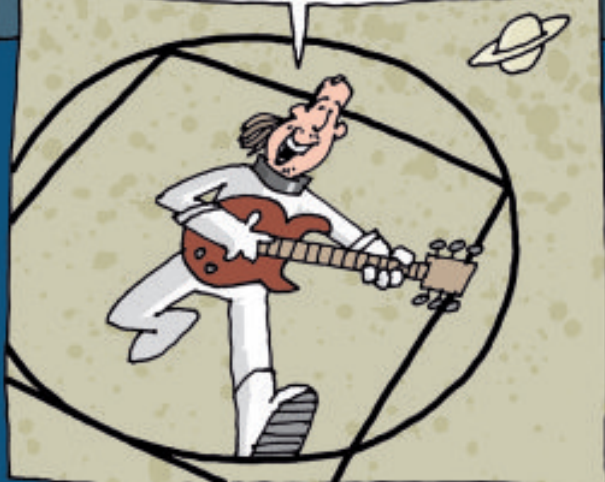
Erdenbürger
kennt ihr schon
Heiners All Star
Attraktion?
HASA!!!



Sie kommt aus einer
andern Dimension...



...Und isch die Bschiss-Jazz-Sensation!

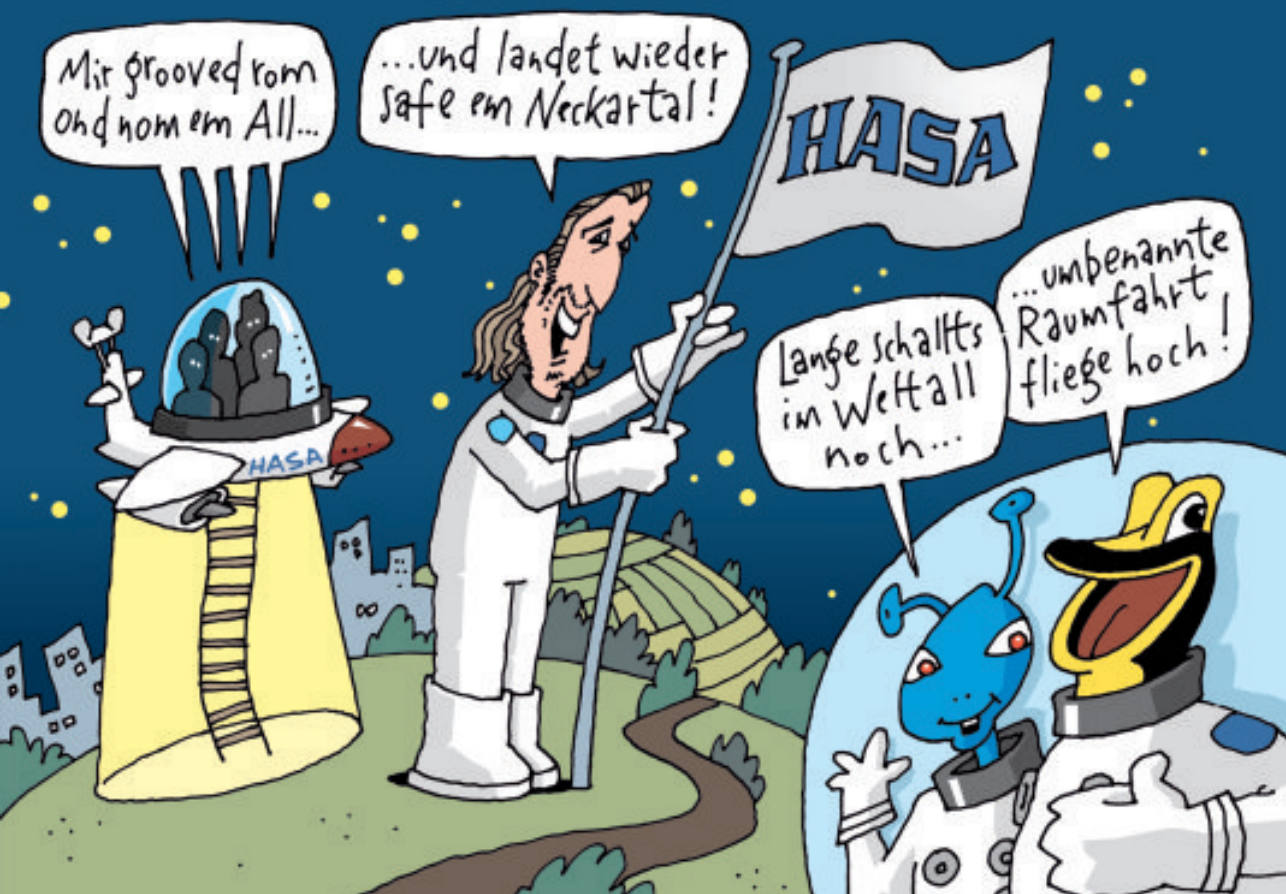


Schmeckt euch das
Knäckebrot von WASA?



Dann gefällt euch auch
der Sound von HASA!







1958

Dr Prince, Michael Jackson, d' Madonna
ond mir – ja mir!

Johrgang 1958! Quasi en dr gleicha Klass!

Johrgang 1958! Heh – merksch was?

Desch doch Zauberei! Oder a Wonder

Des soll Zufall sei?

Desch doch Zauberei!

Oder a Wonder:

A Wonder, a Wonder!

Oder a Wonder

A Wonder, a Wonder!

Oder a Wonder

Mir gangat zamma onder

ond no tauch mr wieder auf

ond machat no oin drauf



Da Bach nah

Du gucksch mol wieder so triab aus der Wäsch
I spür doch, dass mit dir ebbes isch

Komm, heit gammer zamma ens Ammertal
Müsst au nix schwätza, laufa oder wetza,
Mir isch's egal

Der grau-grüne Negger
goht mir auf da Wecker
Mir dent gschwend verschwenda

Komm, heit gammer
zamma ens Ammertal
Müsst au nix schwätza,
laufa oder wetza,
Mir isch's egal

Ond emmer dui Stoilach
Isch halt doch au recht flach
Komm lass ons verschwenda
Mach mers so wie dia drei Enda dahenda

Oifach da Bach nah em Ammertal
Oifach da Bach nah em Ammertal
Oifach da Bach nah em Ammertal

Tigerfelder Stay Blues

Du ziehsch de a?
Wo willsch denn na?
Mach doch a Licht
Hosch ebbes Wiaschts träumt?

D'Stoig na isch dicht,
ond gräumt wird heut et
Wie willsch'n do fahra,
komm wieder ens Bett

Willsch du echt los?
Emmer di Oruh,
Was isch mit dir bloß
I lass de, i lass de,
was treibt di bloß om?
Aber lass du mi au,
wenn i noh mit nonder komm

I will de bloß spüra, de heba,
et lang
komm, no an Stay Blues
en dem eiskalte Gang

Zwischen zwei Düra,
di schmecka, berühra
Komm, no an Stay Blues
en onserm Windfang

Du strempfich, ich barfuß,
guck jetz et auf d' Uhr
Mach mit mr Stay Blues
am viere em Flur



Nomen est Ohmenhausen

Nächtlicher Himmel, überall Stern
Vo meira Veranda guck i so gern da nauf

Soviele Lichtla, älle so fern
bis auf a baar,
die fallet mr emmer auf

Die send schon do
ond wartet do draußa
direkt dahanna über Ohmahausa
Die send schon do
ond wartet do draußa
Erstkontakt Landeplatz Ohmahausa, Ohmahausa
Oder om Ohmahausa rom ... OM

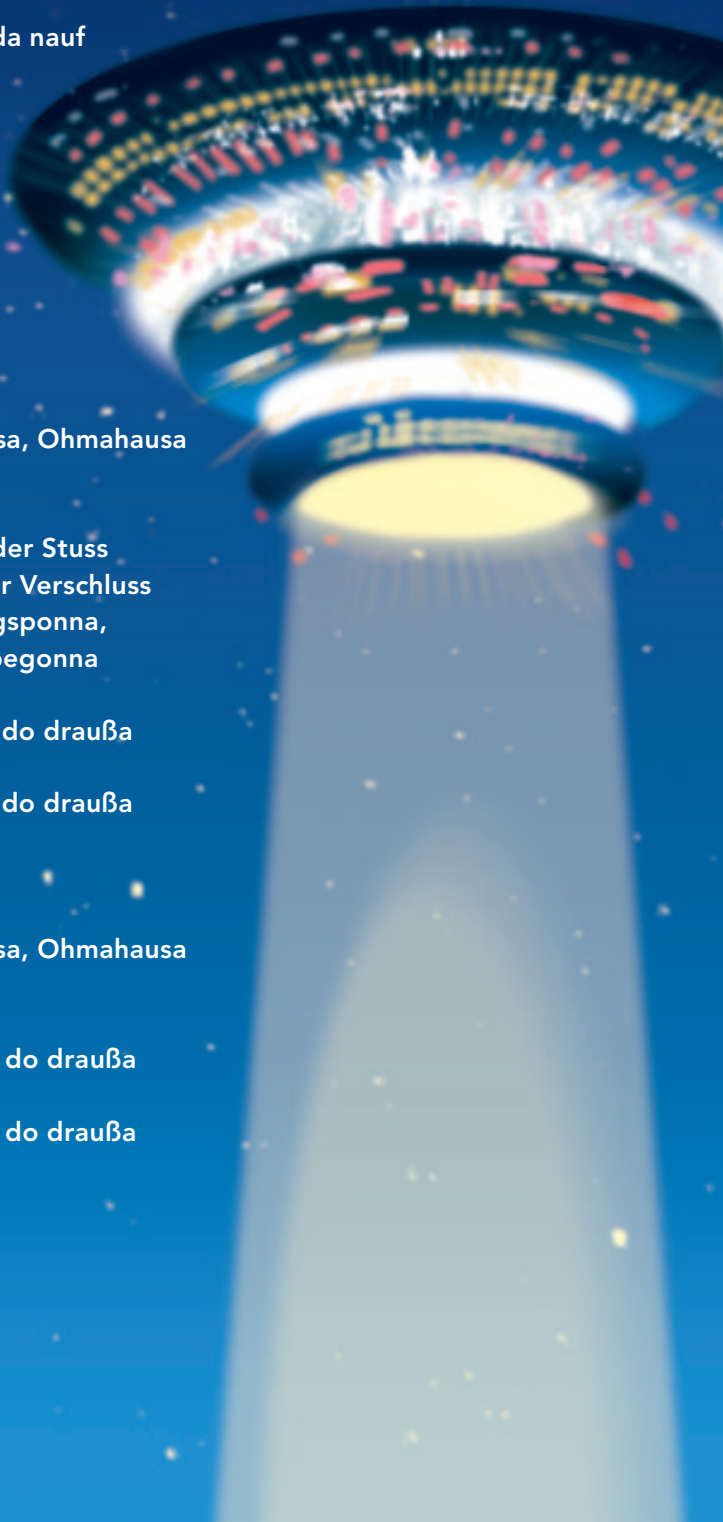
I spür dass Ihr denket, was soll'n der Stuss
Reutlinga woiss es ond hält's onder Verschluss
Glaubet noh weiter, des sei alles gsponna,
ich habe Beweise, es hat bereits begonna

Gell, ihr send scho do ond wartet do draußa
Nomen est Ohmen ... hausa
Gell, ihr send scho do ond wartet do draußa
direkt dahanna über Ohmahausa

Nomen est Ohmenhausa
Erstkontakt Landeplatz Ohmahausa, Ohmahausa
Oder om Ohmahausa rom ... OM

Ihr send doch scho do ond wartet do draußa
Nomen est Ohmenhausa
Ihr send doch scho do ond wartet do draußa
Nomen est Ohmenhausa
Ohmahausa
Oder om Ohmahausa rom ... OM

Nehmet me mit, oh bitte bitte
Oh ja! Nehmat den no au mit
Wie bitte?! Jaja ...



Sag Gnade

Did you ever wonder why they call me...

Mr. Shloodrick - dr
Schnarchjazz-Monarch

Mischdr Schludrich-dr
Schharchjazz-Monarch

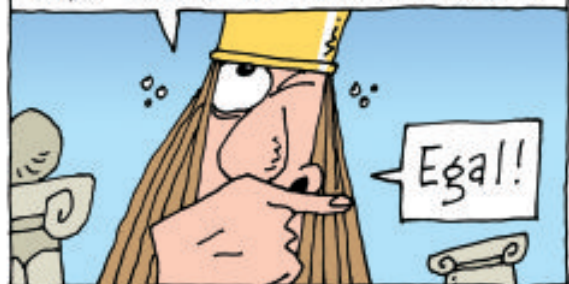


Wie am Noah sei ARCH!

I machs et Wega des Geldes!
Do halt es mit PLUTARCH!



Oder war's dr PLAPLATO N ?



Oiner von denne
antigene griachische
SIECH!

Schmeck wol
wie guat i riach!



Derch a Mischung
aus PASSION...

...meine
Strempf!

Chahel Nummer
Fempf - ond...



Des send spezielle Dampf
von... meine Strempf!

Seine hellblaue
Strempf! Yeah!

Komm sag Gnade zum
Schnarchjazz-Monarch!

sag Gnade,
Gnade, Gnade...



Gnade!

Uh uh uh
uhhh!

Gnade!

Gnade!

Gnade!

Wendle



Mir isch's emmer wohler,
wenn a Wendle goht
Wenn sich Wolka jaget,
wenn a Wendle goht

Da Kittel a – da Kraga nauf,
ond Weile naus, a Runde laufa
Zieh dein Kittel a,
schlag da Kraga nauf,
I halts nemme aus,
I muss aus am Haus
Es liegt ebbes en der Luft,
wenn a Wendle blost
... ond weht.

'S blost ... ond weht.
'S blost ... ond weht.

Mir isch's emmer wohler,
wenn a Wendle goht
Wenn sich Wolka jaget,
koi Bäumle mee grad stoht

En's Täle na, da Buckl nauf
ond do kommt wie bstellt
a Bänkle zom Verschnaufa
Mir isch's emmer wohler,
wenn a Wendle goht

Guck mol, wie's des Laub
on da die alde Zeitung dreht –
Es liegt ebbes en der Luft,
wenn a Wendle blost ...
ond weht.

Guck mol, wie's des Laub
on da die alde Zeitung dreht
Es liegt ebbes en der Luft,
wenn a Wendle blost ...
ond weht.

'S blost ... ond weht.
'S blost ... ond weht.
'S blost ... ond weht.



A Mensch

Es gibt da so a Mensch
I weiß et ob se kennsch
Schafft beim Zinser oder Schaal,
Isch au egal, jeda Fall:
Emmer wenn i di seh
Obwohl me auf dr Stell wegdreh
Gucke nach ma Weile wieder no
Stoht se emmer no do – guckt me oh
Oh oh oh ... isch des so?
Ha jo ... glaub scho

Es gibt da so a Mensch
I weiß et ob se kennsch
Schafft beim Zinser oder Schaal,
Isch au egal, jeda Fall:

Emmer wenn i di seh
Obwohl me auf dr Stell wegdreh
Gucke nach ma Weile wieder no
Stoht se emmer no do – guckt me oh
Oh oh oh ... isch des so?
Ha jo ... glaub scho

Kerle lass die Griffel weg,
Du bringst bloß d'Finger nei
Bissle nei ond naus naus ond nei
Was ischn do scho dabei, ha?

Kerle lass die Griffel weg,
Du bringst bloß d'Finger nei
Bissle nei ond naus ond nei ond naus,
So Denger ganget emmer gleich aus
Bis uff desmol...



BSCHISS

Bschiss Jazz!
Bschiss Jazz!
Des dürfet mit
garet, wart
nogie
kommt fei d'
JAZZ-BOLLELE!



Riesiges Gschiss!
Tierischer Stress!
Alles bloß
wega dem
bissele

JAZZ!

Dr Bschiss-Jazz Pabst
hot scheints s' Speck-
Bsteck z'spät bstellt!



Der Segg!
Der Segg!



BSCHI
Des dürfet m
kommt fei d'

JAZZ

Uh! Wa brennt do a?
Uh! Wa demmer do?
Was bitte soll
des sei?



Wem fällt
so ebbes ei?
Wie kommt do ebbt drauf?
Es herat amol auf mit dem
BSCHISS JAZZ!

Riesiges Gschiß!
Tierischer
Stress!



Wa brennt do a?
Wa demmer do?
**BSCHISS
JAZZ**

SS-JAZZ!
ir gar et, wart nog lei
JAZZ-BOLLEZEI!



Karussell



Musch halt dro glauba
Musch bloss dro glauba
Musch halt dro glauba
Oh je oh je oh yeah oh yeah!

Heb doch da Fuaß naus
musch au dro glauba
Baby, musch au dro glauba:
Musch halt dro glauba
Musch bloss dro glauba
Musch halt dro glauba
Oh je oh je oh yeah oh yeah!

Komm fahr mit mir Karussell,
ersch langsam ond no nomml schnell,
des isch doch om was es sich dreht
Worom semmer sonsch auf der Welt

Komm fahr mit mir Karussell,
mal langsam ond no nomml schnell,
Spürsch au wie alles sich dreht
So dreht sich und dreht sich die Welt

Baby Baby, kommsch du vom Tanka?
Baby Baby, hauch me mol o,
Baby Baby, isch des n Tanga?
Baby Baby, wa hoschn do o?

Komm fahr mit mir Karussell,
Ersch langsam ond no nomml schnell,
des isch doch om was es sich dreht,
Worom semmer sonsch auf der Welt

Komm fahr mit mir Karussell,
ersch langsam ond no nomml schnell,
Spürsch au wie alles sich dreht
So dreht sich und dreht sich die Welt





Oh Dibenga

Oh Dibenga, Deine Budigga
Schmuck ond Sandala,
Klamotta, Perücka,
mo send se na, koina mee da,
mo send se na

Oh Dibenga, Deine Budigga
D'Gruschtl-Gini, der Nina ihr Raga ...
mo send se na, koina mee da,
mo send se na

I sotts ja wissa,
die hots verissa
Im Mahlstrom der Dinge,
im Strudel der Zeit
Vorbei ond vergessa...
woisch ja ...
dr Strudel dr Dinge..
Es war halt soweit –
au Du, mei Old Dibenga,
wirsch do et verschont
Des woiss a jeder,
der mo do wohnt,
der mo do wohnt,
mo do emmer wohnt

Oh Dibenga, Deine Budigga
D'Gruschtl-Gini, der Nina ihr Raga ...
mo send se na, koina mee da,
mo send se na

I sotts ja wissa, die hots verissa
Im Mahlstrom der Dinge,
im Strudel der Zeit
Vorbei ond vergessa...
woisch ja ... dr Strudel der Dinge..
Es war halt soweit

... Au Du, mei Old Dibenga,
wirsch do et verschont,
des woiss a jeder,
der mo do wohnt, der mo do wohnt,
mo do emmer no wohnt:
Fast älle emmer noh do
Fast älle emmer noh do
Wo soll mr au sonsch no?
Wo soll mr au sonsch no?

Reutlinga Böblinga Balinga Plochinga
Rangadinga Sindelfinga
Sigmaringa oder nah an Bodasee,
des ko's ja wohl et sei, heh!

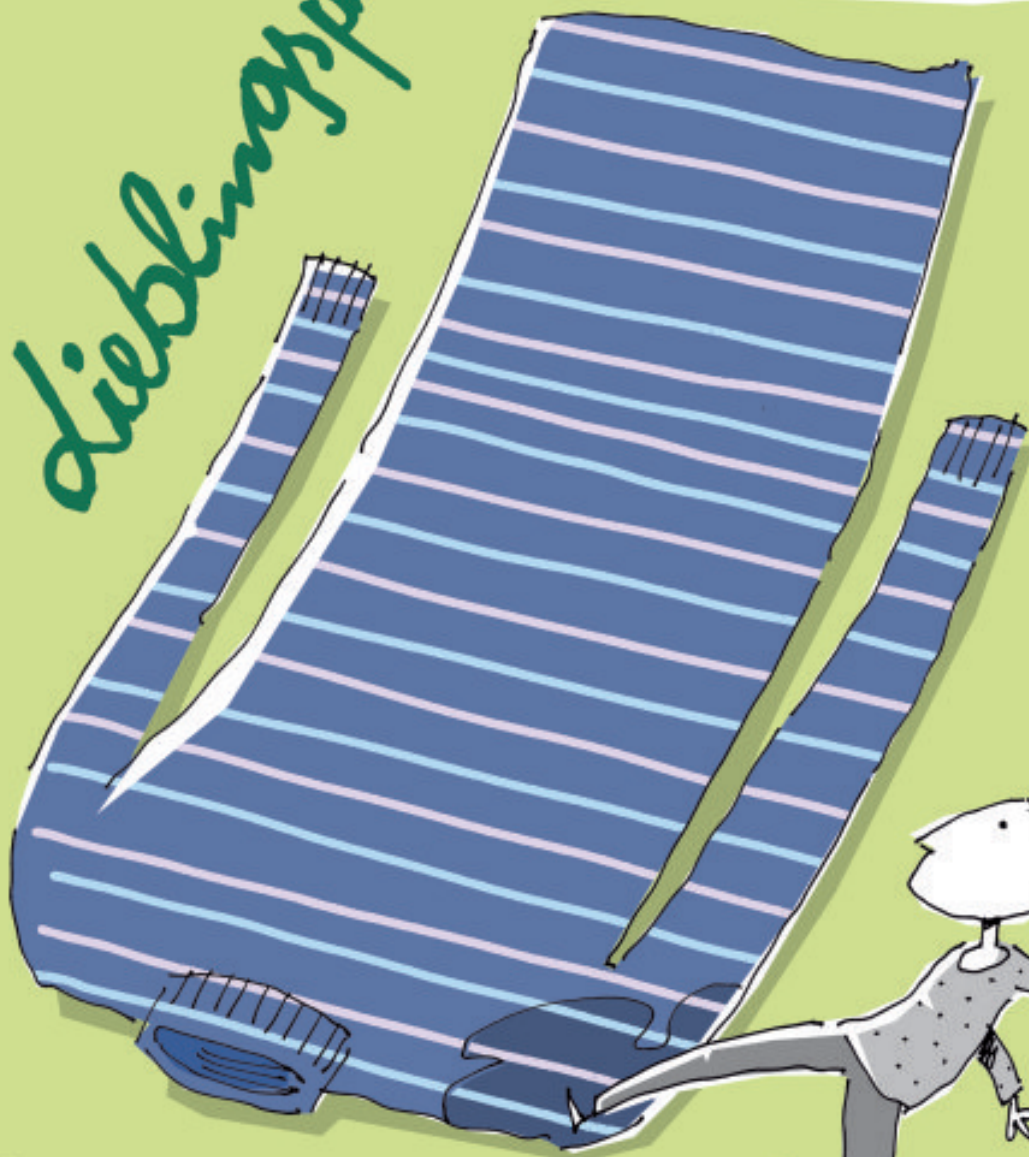


Fast älle emmer noh do
Wo soll mr au sonsch no?
Wo sollmr au sonsch noh?

Mir soddets ja wissa,
nah hemmer ausgschissa
Im Mahlstrom der Dinge, im Strudel der Zeit
Vorbei ond vergessa ... woisch ja ...
Dr Strudel der Dinge ... no isches soweit ...
Au Du, mei Old Dibenga,
wirsch do et verschont,
Des woiss a jeder, der mo do wohnt,
der mo do wohnt, mo do emmer no wohnt



Lieblingsspulli



WENN MAL
ein Fleck
KOMM...



NA GUCKE
NO G SCHWEND
NEI BEI
deine
LEIT.

SE SEND WIE
EMMER SCHO
NOH GANZ
gut drauf!



manchmal
GANG NOH IN
dei Bude
NAUF



Do isch alles NO wie FRÜHER
starschnitt an DR DÜR

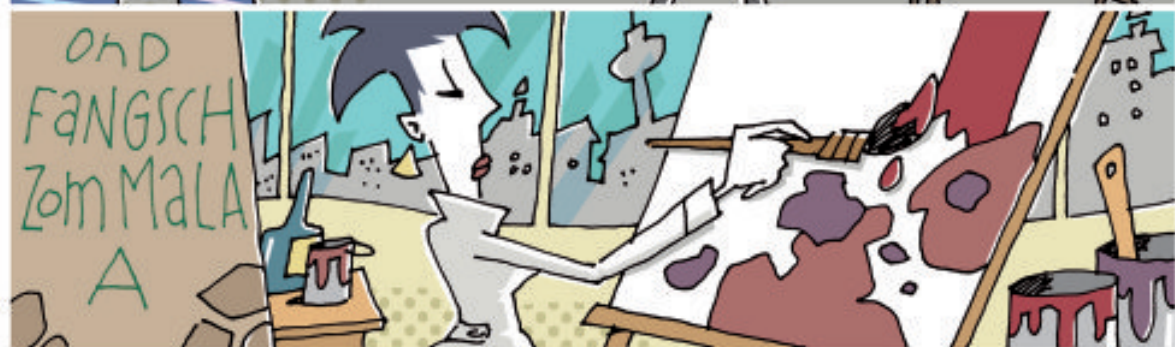


S GLEICHE
Vollchavos
wie DOMALS bei MIR



OND MITTADREN
Da STRACKT DEIN
die blingspulli

Schmeckt
NACH GRÜNER
APFELSHAMPOO
& PATCHOULI



Ewig ond drei Dag

Isch no weit? Wo fahrmer no?
Isch no weit? Ond wann semmer do?

Mir senn scho so lang onderwegs
Bloss Kippa Cola, Schleck ond Keks

Isch no weit? Wo fahrmer no?
Isch no weit? Ond wann semmer do?
Die Gegend sieht so anders aus
Ond Leit dia schwätztat anders raus

Da verstosch koi Wort
So weit, so lang scho fort
'S kommt mir vor wie ewig ond drei Dag
Ewig ond drei Dag, ewig ond drei Dag

Isch no weit? Wo fahrmer no?
Isch no weit? Wann semmer do?
Ond wemmer no do send
Was demmer dort, komm sag!
Bleib mer do no ewig ond drei Dag?
I glaub du hörsch koi Wort
Von dem wa i di frag
So geht des scho ewig ond drei Dag

Wa wellmer einglich dort
I will doch gar et fort
Ond scho gar et
Ewig ond drei Dag
Ewig ond drei Dag



LVGABEITL

Woisch du was i glaub
Ond da ben i et alloi
Woiß mindestens no zwoi
Die glaubet des glaub au

I ben a Lugabeitel
vo de Sohla bis zom Scheitel
Sorrlye, heh ... sorrlye, heh
Du kannsch dr bitte gern
a zwoite Meinung hola
I ben a Lugabeitel,
vom Scheitel zu de Sohla
Sorrlye, heh ... sorrlye, heh ...

Aber meine kurze Fiaß
Die send doch eich ganz siaß
So so so so so so sau siaß!
Super-siaße Fiaß
So sau siaß, heh!

Was solln des hoißa,
i häb doch scho alles
Ond alles sei besser wie nix

Erfahrung und Lehren
sind bleibende Werte
Handfeste Pfosten des Glücks
Was des bedeutet deffsch me et froga
I han en meim Leba echt selda gloga

Ond dorom isch heit
an ganz besonderer Dag
Weil i dir glei
ebbes Bsonders sag:

Älles was i will isch doch bloß
Emmer meh
Emmer noh meh emmer noh mee
Emmer noch meh, meh, meh!
Von DIR!

I grieg eg gnug i grieg eg gnug:
I grieg eg, grieg eg,
grieg eg gnug
Vo DIR!!

Emmer noch meh
noh mee von dir:
Emmer noch meh
noh mee von dir
Emmer noch meh
noh mee

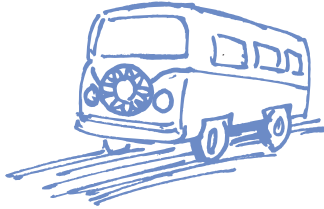


1978



Du, i han verschiedene Optiona
Woisch, da gibt's verschiedene Optiona
Ende September benne wieder da
Du, womöglich fang I ebbes zom Studiera a
Du, i han verschiedene Optiona,
Mode oder Madde, I woiß no ed so genau
Oder I mach nomml a Saison em Straßabau ...
Aber vorher hau i nomml ab
Weil i mir des fest versprocha hab
'S Leba isch a langer Gang mit lauter zuane Düra
Welche davo uffmasch, des muss jeder selber spüra

Mmmh hmm hmm mmm ...
Joh joh, oh joohhhmm ...



Mit am Rolf seim alda Golf
Oimol durch d'Sahara fahre
Ohne Schlof, non stop am Stück
Desch meine Definition vo Glück
Komm mir leihet ons da Magic Bus vom Dieter
Der muss bloss no durch da TÜV no lauft'r wieder
I tank' an ebavoll ond i fahr
En oim Rieme über'n Kaukasus nach Kandahar
Aber vorher b'such mr d'Brigitte en Tanager..
Die goht emmer mit super Idea schwanger
Schmuckdesign ond Bio-Wein
Des lauft scheints ganz OK
Ond als nächschdes fangt se a
Mit Tantra-Makramee

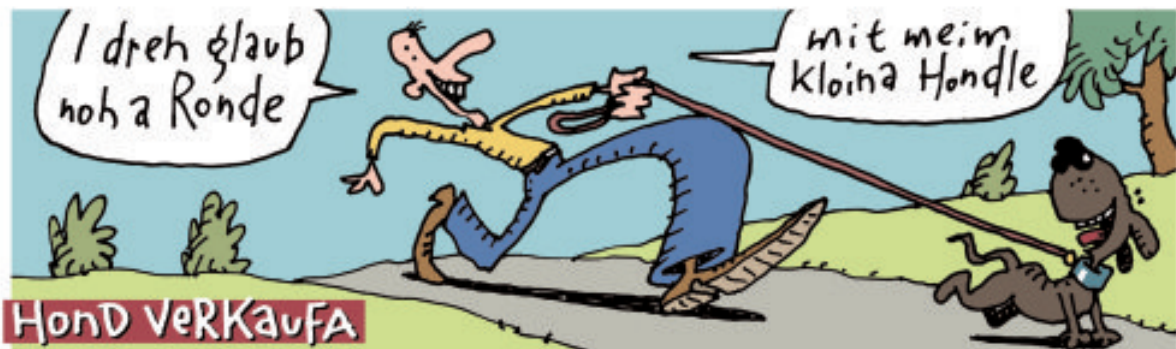


Weil des däd sich irgendwie meh lohna
Ond mir könnet au a Weile bei ihr wohna
'S Leba isch a langer Gang
Mit lauter zuane Düra
Welche davo uffmasch,
Des muss jeder selber spüra

Mmmh hmm hmm mmm ...
Joh joh, oh joohhhmm ...

Du, i han verschiedene Optiona,
Woisch, da gibt's verschiedene Optiona...







Flokati-Kathy

♩ = 105

Musical score for 'Flokati-Kathy' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff is marked with a box 'A' and a double bar line with '2x 80a'. The second staff has lyrics 'quasi' and chords G#m, F#m, C#m, and Hm. The third staff has lyrics 'quasi' and chords E and A. The fourth staff has a first ending bracket labeled '1. Amada / D' and chords E7#9 / A. The fifth staff has a second ending bracket labeled '2. Amada / D' and chords E7#9 / A. The sixth staff is marked with a box 'C' and chords A5 / C A5. The seventh staff has chords D5 and D7#9 / D. The eighth staff has chord A5. The ninth staff has a third ending bracket labeled '3. Amada'.



Großer Bär

Walter Rieff

E7(9) Am(9) D
 E7(9) N.C. D.S.
 A E5 E5(9) D5
 A6 E5 E5(9) D5
 Bb A6 I/Bb
 D5 D7(9) G E D.S.
 H H(9) F
 E7(9) N.C. D



Transkript: Ralf Schuon

Der Sternhimmel



COUCH POTATO



Es hoißt i sei
A Couch Potato
Da sag i Autsch
Sauerei!
Des hat fei weh do!
Wer des secht
der isch a Stoffel
I be gern Sofa-Kartoffel
Desch mei Credo

Du bleibsch dabei
ond sechsch i sei
a Couch Potato
Mei Couch isch fei
extrem bequem
aus Hasa-Leder
Wenn i auf meim Sofa sitz
desch wie Schaffa,
desch koi Witz
des weiss doch jeder
Au mei Fernbedienung
hot a Gwicht,
des begreift
a mancher nicht
Ja gohts noh bledler!

Ben halt so
wie mich die Schoepfung schuf
Ond drom stand
i äusserst ogern uff!
Woisch i lieg
uff meiner faula Haut,
weil ma sich mit Schaffa
au da schensta Tag versaut!

Jo, jo, jo isch halt so
I ben a Couch Potato

Ja wär des schee
Wärat no mee
a Couch Potato
Ond et so gstesste
Powerschaffer
wie bei dem Pu-Muggl
do der Meister Eder
Lehn de oifach
a mol zruck
beug de et
dem Dauerdruck
Mr sott noh mee do,
emmer no meh do

Woisch i lieg
uff meiner faula Haut,
weil ma sich mit Schaffa
au da schensta Tag versaut!

Ben halt so
wie mich die Schoepfung schuf
Ond drom stand i
äußerst ogern uff!
Woisch i lieg
uff meiner faula Haut
Weil ma sich mit Schaffa
au da schensta Tag versaut!

Jo, jo, jo isch halt so
I ben a Couch Potato
Jo, jo, jo isch halt so
I ben a Couch Potato
Jo, jo, jo isch halt so
I ben a Couch Potato



PROLOG:

OH LORD WONT
YOU BUY ME A
MERCEDES
BENZ?



Des hört a echt
Schwab heit emmt
no gerh, aber...

I FAHR FEI FÄRRARI!



Heh, Du hallo!

I schwätz mit Dir!

Hör mich an!



Deine Sorge
möcht i han...

I schwätz
mit Dir!

Hör mich an!

Im Moment
isch's a bissle
knapp... €



Aber BALD BALD BALD

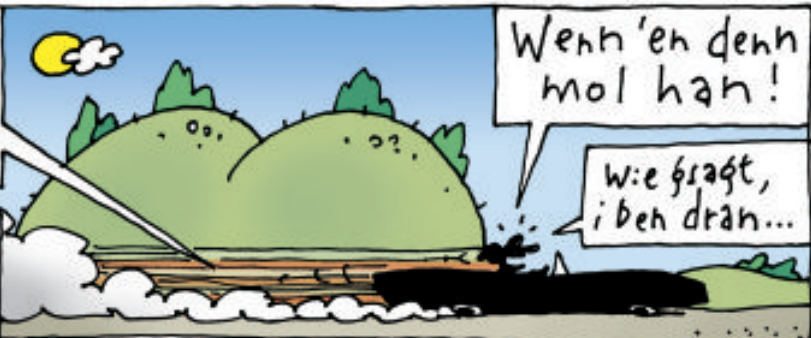
FAHR I FEI FÄRRARI!



*wenn en dann mol hab!

Du pass auf:
Mir geht des am
Arsch vorbei!

I fläz en mein
Färrari hei!



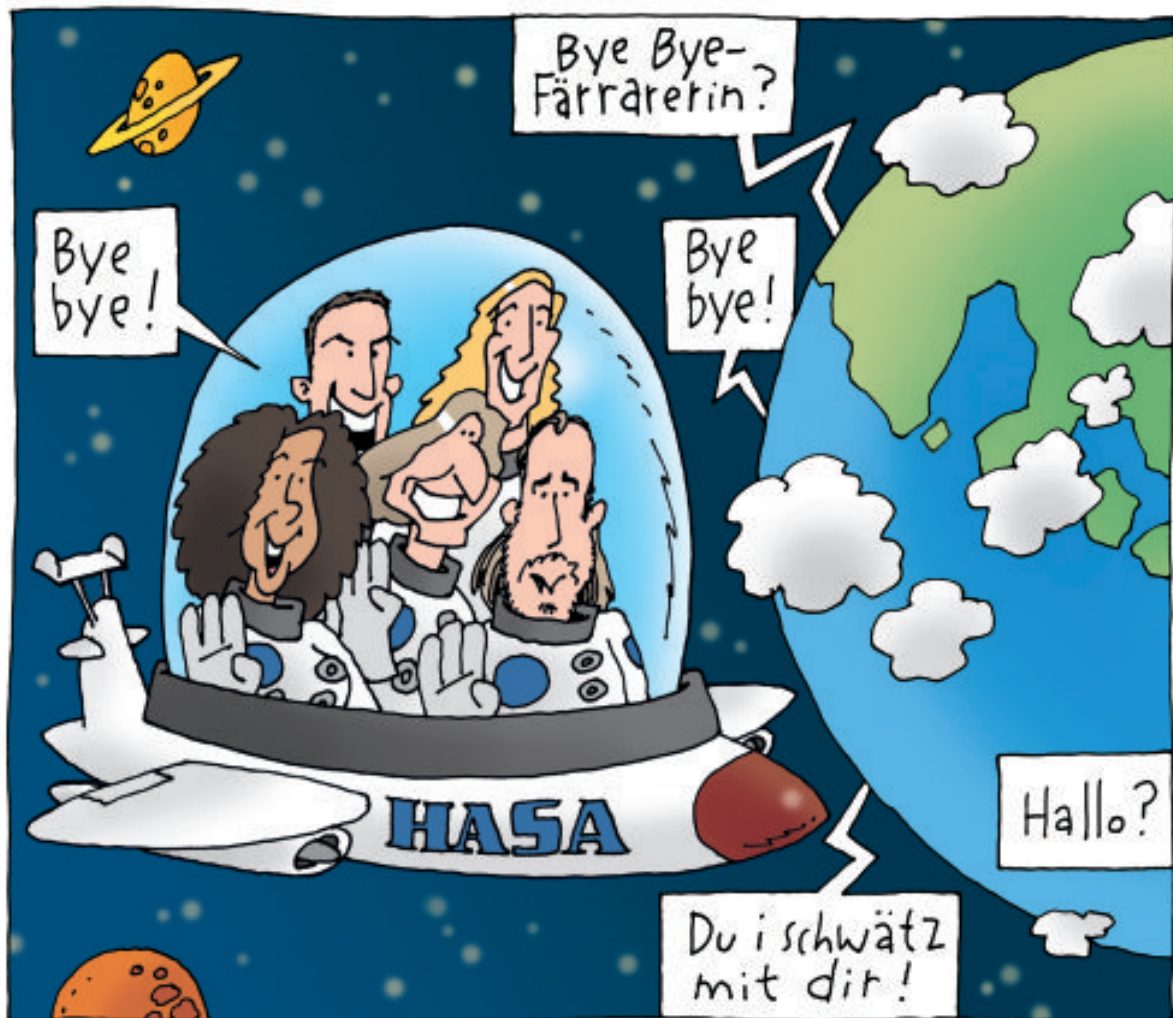
Wenn 'en denn
mol han!

Wie fragt,
i ben dran...



Ebbes fehlt mir zu mein Glück
Woisch mir et
no a Deko-
Chick?

Als Bei-Färräterin
komm sag, isch
des no dreh?



Bye Bye-
Färräterin?

Bye
bye!

Bye
bye!

Hallo?

Du i schwätz
mit dir!

G E D A N K E N

Baby willsch
an Drink?

An Hugo
oder
Schweppes?

Relax ond zieh dr'n hei.
I steck dr solang ebbes!

Die Sach isch hämlich fei
GEDANKEN
SENN SINNFREI!

Baby
seh's
doch
ei...

Mein Gehirn
hängt zwischen
meinen Beinen!

Und es schläft
in einem
kleinen Sack!

Wenn es denken soll, dann fängt
es an zu weinen. Weil Gedanken
machen mein Gehirn nicht mag!



Dein Gehirn hängt
zwischen meinen
Beinen...

Und es schläft
in einem
kleinen Sack?

So klooi au
wieder et!!!

Gedanken sinnfrei...

GEDANKEN SINNFREI



Woisch viele Köche
verderbat da Brei!



Dr Brei isch verdorba,
was isch scho dabei?

Mit Brei kannsich me jaga,
musch me halt draga!

Zom Jaga, auf'd Pitsch,
kabietsch? Kabietsch?

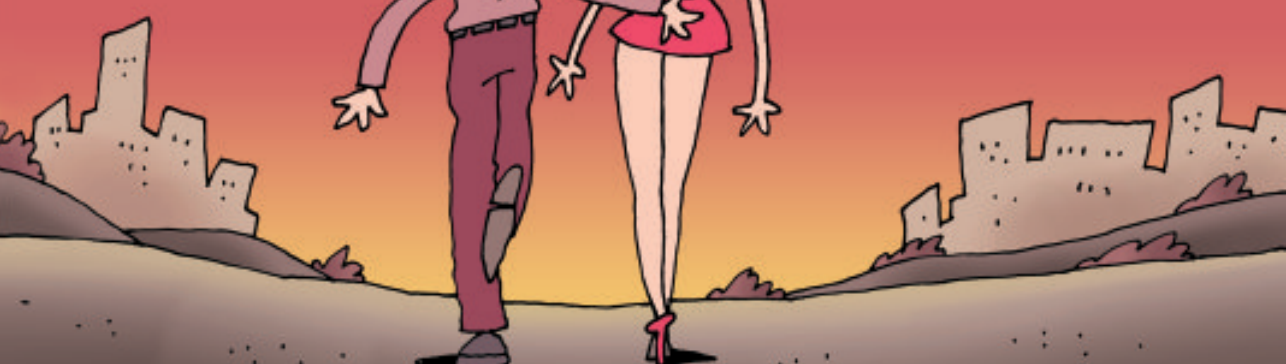
Baby! Willsch an Drink?
An Hugo oder Schweppes?

Relax ond zieh
drin nei! I steck
dr solang ebbes...

Gedanken
sinnfrei...



Auja!



A man with long, wavy hair is performing on a stage. He is wearing a patterned, long-sleeved shirt and is playing a dark-colored electric guitar. He is singing into a microphone on a stand. The background is a blurred stage setting with blue and purple lighting. The overall mood is that of a live music performance.

Nommel a Dag

Nachts am halb Drei
I hock no do ...
I sott en's Nescht
Morga beh ne wieder dra
No kommt nommel a Dag
Ond nommel a Dag
Ond älle boide dupfagleich
Wie die vo letzsch Woch

Ha, komm so isch es doch
Wia isch des bei eich? Ja? Ja?

Ja dann:
Glückwunsch! Gratuliere!
Mittlerweile isch es viere
Ond I hock emmer no do
Drial en dr Küche vor me no ...
Do henda kommt's so scho hell
Jetz' goht es no voll schnell

Nommel a Dag
Ond nommel a Dag
Ond älle boide dupfagleich
Wie die vo letzsch Woch
Ha komm so isch es doch
bei mir, bei mir

Ja dann:
Glückwunsch! Gratuliere!
Mittlerweile isch es viere
Ond I hock emmer no do
Drial en dr Küche vor me no ...
Do henda kommt's so scho hell
Jetz' goht es no voll schnell



Ha Joh! A Wa? Ha Joh! A Wa!

I han an Stocherkahn ond der hoißt OLLI
Ond an verrückta Plan – Soll i edda oder soll i?
Des isch mei Dilemma,
an des i emmer emmer denk
Interesse geweckt? No verzähl' dr's gschwend.

Mei Visio goht so:

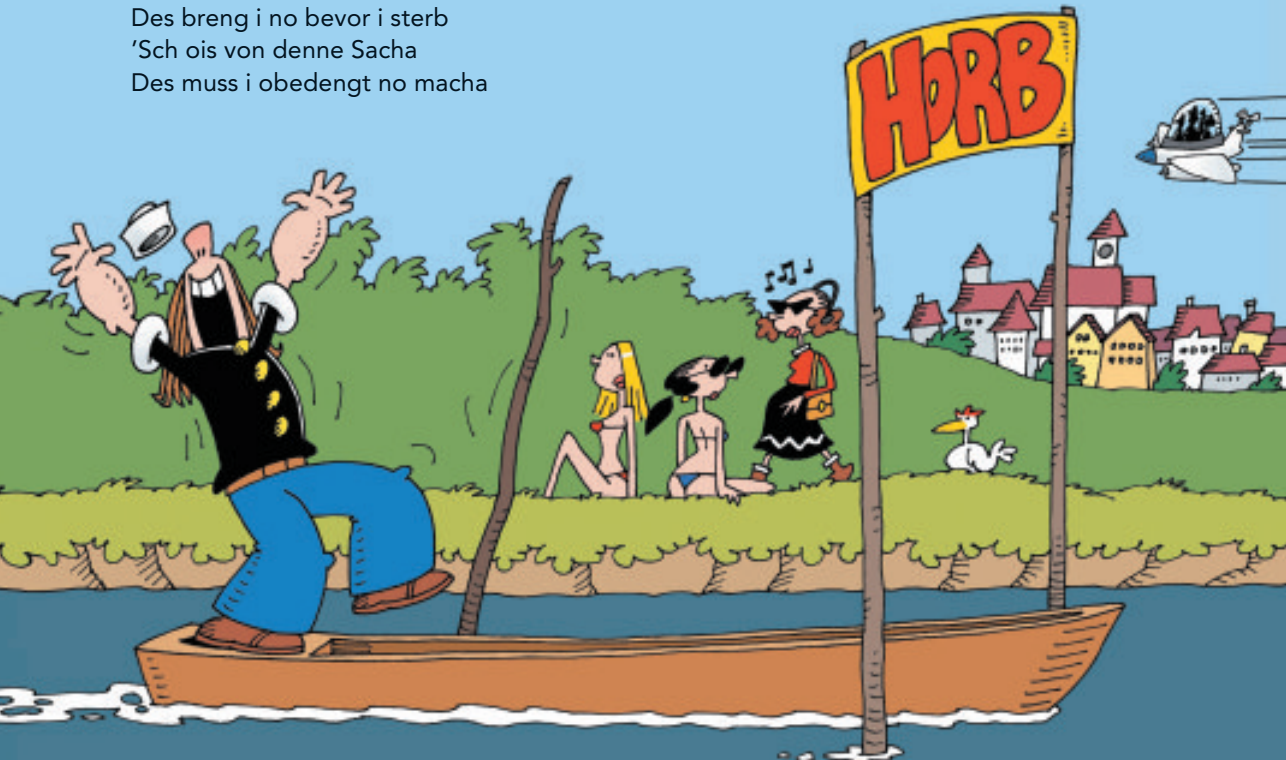
I stocher auf ond davo
Stromauf em Morgagraua
Durch taubenetzte Neckar-Aua
Schee an Rottaburg vorbei
Ond no isches nemme weit!
Stell dr mol die G'sichtr vor
Wenn i noch HORB stochr!

Des breng i no, bevor i sterb
'Sch ois von denne Sacha
Des muss i obedengt no macha
Middam Stocherkahn noch Horb
Des breng i no bevor i sterb
'Sch ois von denne Sacha
Des muss i obedengt no macha

Soweit also d' Theorie
En dr Praxis klappt des nie
I han Skrupel mi zom Trenna
Vo meine Dibengenerenna!
Schwätz mr et vom gröschta Schatz
Des isch Ollis Liegeplatz

Soweit also mei Visio
Dreima deff ma ja wohl no!
Du mein Stocherkahn,
der hoißt ja OLLI, kabiersch?!
Sa mol hörsch du eich zu,
du wenn et, no schmoll i
Skrupel, Trauma ond Dilemma
Spürsch Du, wie'n i denk?
Interesse geweckt? No verzähl dr's gschwend.

Middam Stocherkahn noch Horb
Des breng i no, bevor i sterb
Desch ois von denne Sacha
Des muss i obedengt no macha
Mit ma Stocherkahn en Horb
Ha do wär i Hahn im Korb
Do strack i middladenna
Bei de hoiße Horber Henna
Send so hoiße Henna!
Die ganze Horberenna!
Ond i strack middladenna!
Ho ho ho ho HORB!



Schaffhausa



Schaffsch beim BÖHM
Wirsch Plemm Plemm
Ond beim DAIMER
Lauter Schleimer
Au als BOSCHER bisch doch
Bloß a armer Froscher
Ond beim ZEITZ
Kriegsch em Kreiz

I schaff lieber en Schaffhausa
Em Sommer denna
ond dem Wender da darausa
I schaff lieber en Schaffhausa
Grad ond au vor älem en de Pausa

Denn nur dieser Lebensstil
Sichert mir mein Glücksgefühl

Hehe, en Schaffhausa do isch schee
Juhu, i han's et so wiascht wie Du
Hihi, nemmerd hots so sche wia'n i
En meim SCHAFFHAUSA ...
Uhh

I schaff ond schaff
I schaff ond schaff
I schaff ond schaff
En Schaffhausa!

Ralf Schuon
Keyboards, vocals,
arrangements

Ellen Reinhardt
Vocals, space-toys



HASA-HEFTLE
Vol. 2

HASA-Visual, Gestaltung: Uli Gleis
Cartoons: Puti Hermenau
Videographics: Günter Falkenberg
Fotos: Fotografikatelier de Maddalena
Alexandra Eberle
Jürgen Suhr
Website: Oli Wöhr

Herausgeber:
Heiner Reiff Musik,
Wurmlingen
Alle Rechte vorbehalten

Heiner Reiff
Guitar, lead vocals,
music & lyrics

Jane Walters
Vocals

Dieter Schumacher
Drums, vocals



HASA

UMBENANNTE RAUMFAHRT ABGEFAHREN – EINFÜHLSAM – SCHWEBICH

ENABLEMENT & SUPPORT:

Thomas Junger
Helle Christ
Ralf Thierauf
Klaus Langeneckert
Stefan Tulipan
Marcel Höge
Gerd Waiblinger
Oli Woehr
Fabian Roth
Martin Steck
Andreas Hauser
Anna Baumann-Scherer
Julian Sigloch
Frank Goeltl
Barbara Bandtel
Franzi Maier
Jule Reiff
Meike Weiss
Sonja Bahlke
Sebastian Fichtner
Dani Bengesser
Jan Boehm
Till Kohlwes



www.hasa.band

HASA-Hörproben: www.hasa.band/heftlehits